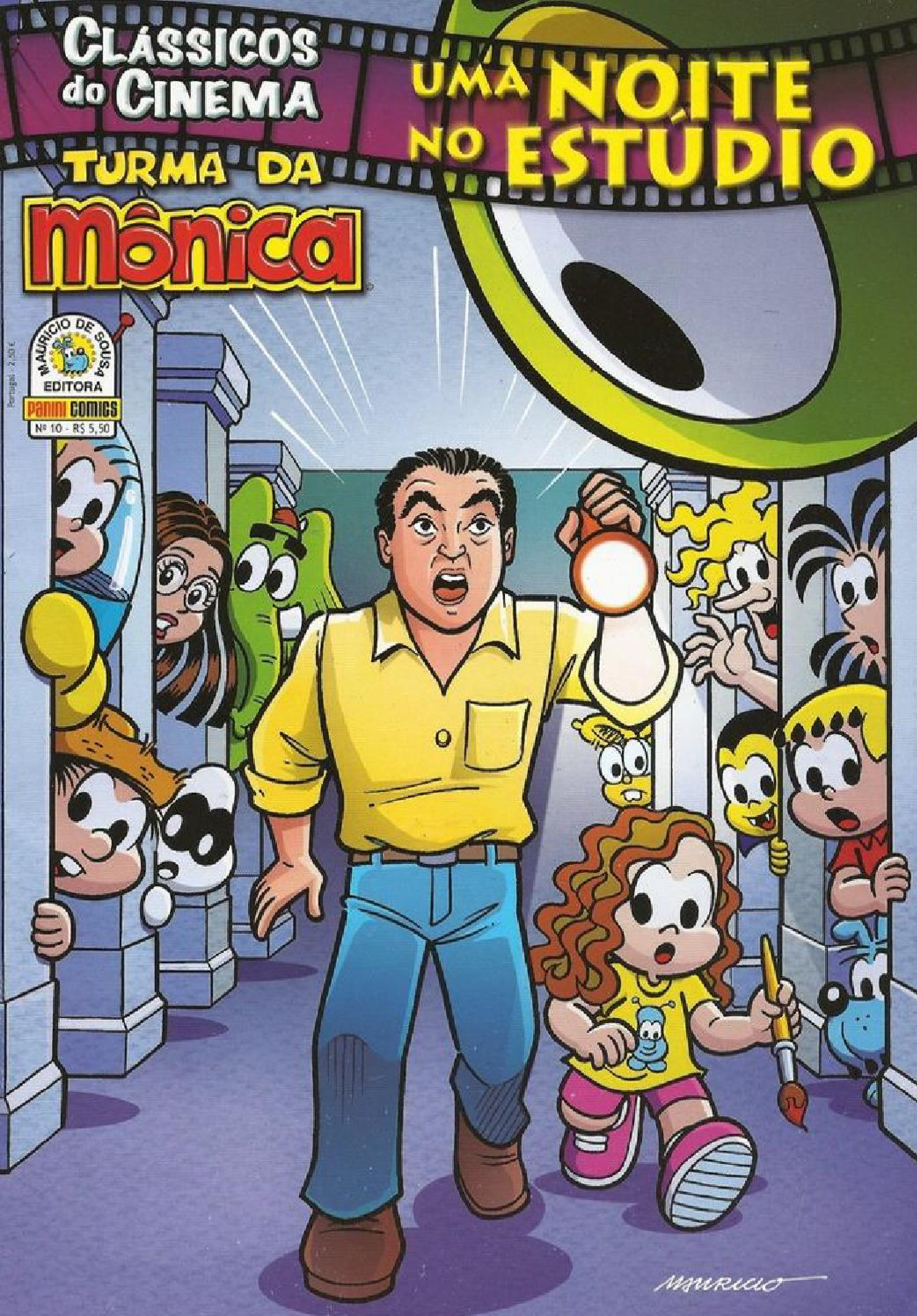


CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA
Mônica
UMA NOITE NO ESTÚDIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 10 - R$ 5,50
MAURICIO

A turminha mais famosa dos quadrinhos nas histórias mais famosas do mundo.
A Turma da Mônica invadiu o mágico mundo dos Contos de Fadas.
Livro Ilustrado
PANINI
TURMA DA
Mônica
Princesas e Contos de Fadas
EDITORA
CROMOS COLORIDOS METALIZADOS E COM GLITTER!
EM OUTUBRO NAS BANCAS
PANINI
© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

SE VOCÊ É UM DAQUELES QUE GOSTARIAM DE VISITAR O ESTÚDIO *MAURICIO DE SOUSA*, PREPARE-SE PARA VIVER UMA NOITE MÁGICA E INESQUECÍVEL, AO LADO DE PERSONAGENS PARA LÁ DE ANIMADOS...
ZUM
ZUP
É SÓ VIRÁ A PÁGINA PRA AVENTURA COMEÇÁ, UAI!
ZUP
MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

ESPERO QUE TENHAM GOSTADO DA VISITA AO ESTÚDIO!
MUITO!
EM NOME DOS VENERÁVEIS INCAS, ACEITE ESTE PRESENTE!
UH!
UAU! QUE CERÂMICA MARAVILHOSA!
MAIS DO QUE IMAGINA!
ESSE SER VASO SOLAR! ELE RECOLHER LUZ DO DIA PARA ILUMINAR NOITE!
FUNCIONA COMO ABAJUR!
ENTÃO, VAI SER ÚTIL!
É À NOITE QUE ANALISO ROTEIROS! VAI FICAR NA MINHA MESA!
HÊ! HÊ!
HÊ! HÊ!
PISC
PISC
GOOD BYE! PARABÉNS PELAS CRIAÇÕES! ELAS PARECEM TÃO HÃ... REAIS!
UH! PAXA! PAXA!
UH! PAXA! PAXA!

IVANY, PEÇA PARA A FÁTIMA TRAZER OS ROTEIROS!
SENHOR MAURICIO, SURGIU UMA VISITA DE ÚLTIMA HORA! UMA FÃ QUERENDO CONHECÊ-LO!
BEM... TERÁ QUE SER RÁPIDO!
PEÇA PARA ENTRAR!
OK!
UAU!! MAURICIO DE SOUSA!! QUE TUDO!
?
DÁ AUTÓGRAFO?
CLARO! A QUEM DEDICO?
HÃ... ESCREVE AÍ... "PARA UMA FÃ MUITO ESPECIAL!"
HÊ! HÊ! CERTO!
"PARA MINHA FÃ MUITO ESPECIAL E MUITO ENCAPUZADA... COM CARINHO..."
RISC
RISC

ZUP
EI!!
ESPERE!!
DESCULPE, MAURICIO!
POF
UFF!
CADA DIA QUE PASSA, O TRÁFEGO AQUI SE COMPLICA!
BOLAS! FÁTIMA!
DETENHAM-NA!!
GLUP!
ZUP

TARDE DEMAIS!
ENTROU NO ELEVADOR!
PLIM
NEM DEU TEMPO DE ENTREGAR O AUTÓ-GRAFO!
AQUI ESTÃO OS ROTEIROS!
ESTAVA LEVANDO, QUANDO FUI ATIN-GIDA POR ESTE VASO!
COLOQUE TUDO NA MINHA MESA!
UFA! QUE CONFUSÃO!
OS ROTEIROS ESTÃO EMBARA-LHADOS...
O JEITO É ORGANIZAR!
QUERIDO, A MARINA E EU VAMOS AO TEATRO VER A PEÇA DO MAURINHO!
VOCÊ VEM, PAI?
HÊ! HÊ! PELA CENTÉSIMA VEZ, NÉ, ALICE?

GOSTARIA, MAS PRECISO ANALISAR ESTES ROTEIROS!
PUXA! VAI FICAR ATÉ TARDE, ENTÃO?
PELO CONTRÁRIO! VOU FICAR ATÉ CEDO! NO MÍNIMO, ATÉ A MADRUGADA! EH! EH!
BOM TEATRO!
NÃO EXAGERA, HEIN, PAI?
SENHOR MAURICIO...
...A FÃ QUE TENTOU LEVAR O VASO COMO *SOUVENIR*, SUMIU! OS FUNCIONÁRIOS JÁ SE FORAM! O ESTÚDIO ESTÁ VAZIO!
SEI...
PODE IR TAMBÉM, IVANY! TRANQUE TUDO AO SAIR!
ATÉ AMANHÃ, CHEFE!
VAMOS LÁ! HUM...
ROTEIRO DO ANTÓNIO ALFACINHA...
HUM...

PRECISO ME APODERAR DO VASO, ANTES QUE ESCUREÇA MAIS E...
?
UAU!!
ACENDE MESMO, COMO OS ÍNDIOS DISSERAM! DÁ ATÉ PRA SE BRONZEAR! HÊ! HÊ! HÊ!
GLUP! TARDE DEMAIS!
GRAUFF!
CARAMBA! QUE TIPO DE CACHORRO LATE ASSIM?
!
AAAHH!!
TUM TUM

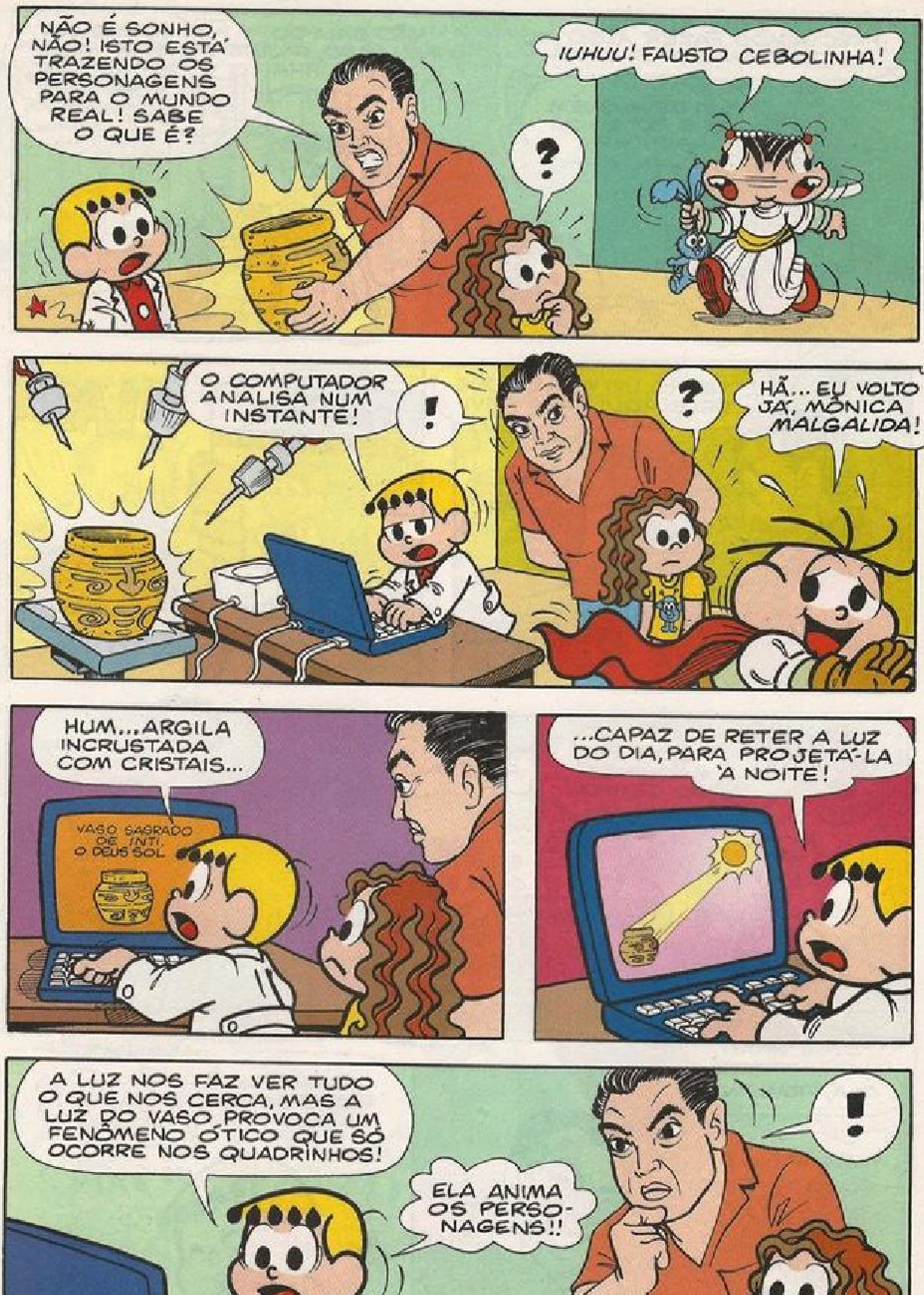
GROOOFF!!
CRÁS
HORACIC PARK
MAURICIOO!! ME AJUDA!!
!
ESTOU SONHANDO!!
A FÃ MISTERIOSA CARREGADA PELO HORÁCIO GIGANTE?!
POR FAVOR! SÓ VOCÊ PODE DETÊ-LO!!
EU?! COMO?
SEI LÁ! É SUA CRIAÇÃO, NÉ? DEVE CONHECER SEU PONTO FRACO!

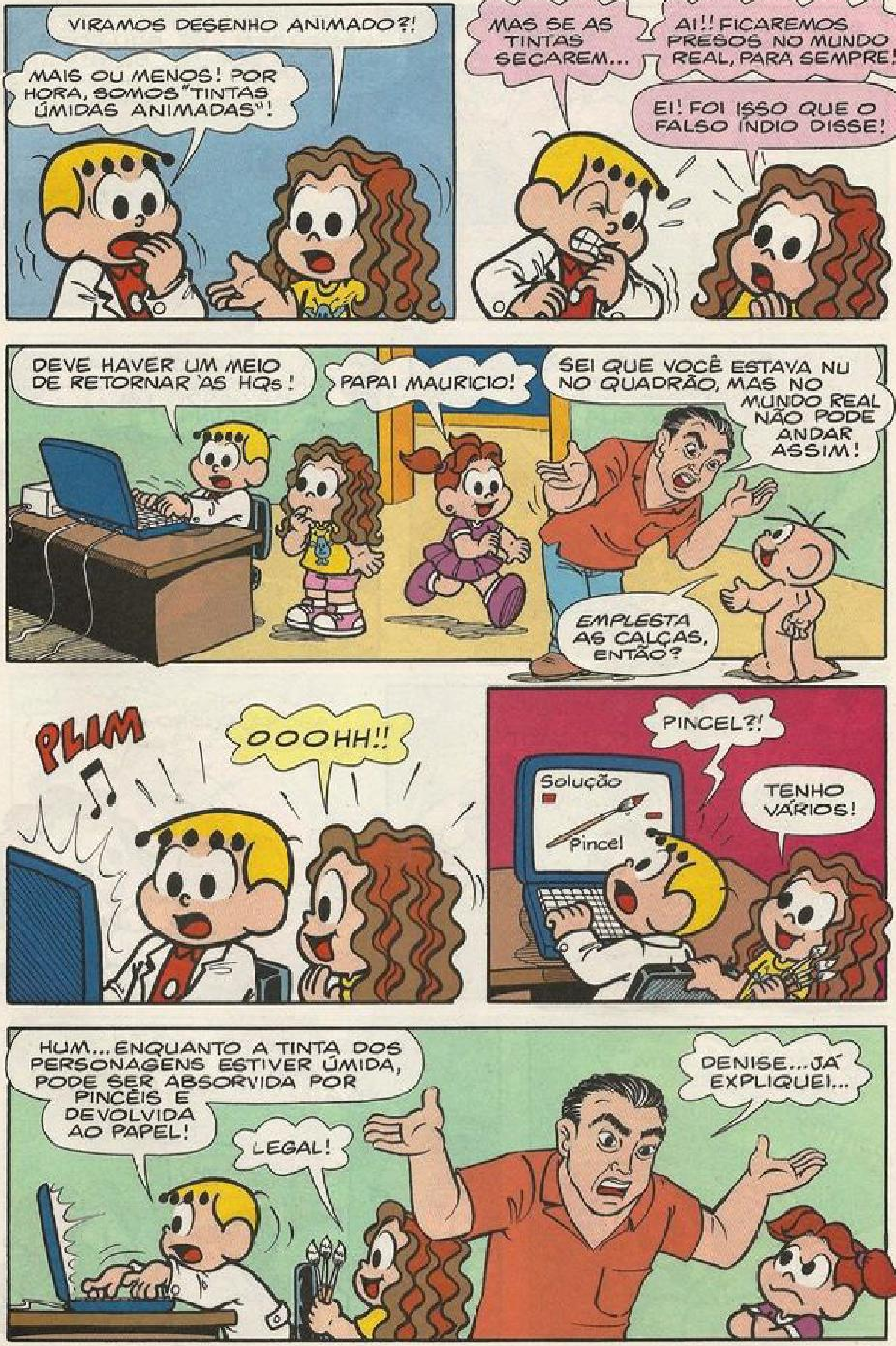
HUM... NÃO SE PREOCUPE! O HORÁCIO É VEGETARIANO! LOUCO POR ALFACINHAS!
BUF?
NÃO ESTÁ SENDO DELICADO, HORÁCIO!
CHAMASTE?
?
ANTÓNIO ALFACINHA?! DE ONDE VEIO?
DO ROTEIRO QUE ESTAVAS A LER!
QUEM É O GAJO GRAÚDO COR DE AZEITONA?
É O HORÁCIO!
HORÁCIO, QUERO LHE APRESENTAR O ANTÓNIO...
CHLEP!
AI!!
MAMÃE!!
...ALFACINHA!
UF!

ENTÃO, FÃ ESPECIAL? VAI ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NÃO SOU FÃ, COISA NENHUMA!
SOU A MARINA, DOS QUADRINHOS!
UAI! OUTRO PERSONAGEM À SOLTA?
ESTAVA NO MEU GIBI, QUANDO SURGIRAM AQUELES VISITANTES COM O VASO...
TÁ FALANDO DOS ÍNDIOS?
"ÍNDIOS, NADA! IMPOSTORES, FAZENDO-SE PASSAR POR INCAS! UM DELES PAROU PRA ME ADMIRAR..."
BONITA!
UF! FANTASIA QUENTE!
"OUVI QUANDO COCHICHARAM SEU PLANO..."
PSS...VAMOS DAR O VASO QUE ROUBAMOS DO MUSEU, PARA O MAURICIO!
?
QUANDO ESCURECER E O VASO BRILHAR, OS PERSONAGENS NO ESTÚDIO GANHARÃO VIDA!
COMO DIZ A LENDA!
AO NASCER DO DIA, NÃO PODERÃO MAIS VOLTAR AO PAPEL!
É! O SOL SECARÁ SUAS TINTAS!
EXATO! SEM A TURMA DA MÔNICA PRA ATRAPALHAR, PODEMOS LANÇAR NOVOS GIBIS!
NOSSA EDITORA VAI PROSPERAR COMO NUNCA!

"NESSA HORA, UMA NUVEM ENCOBRIU O SOL... O VASO BRILHOU E EU ESCAPULI DO PAPEL, ENQUANTO OS FALSOS ÍNDIOS RIAM COMO LOUCOS..."
POR QUE NÃO CONTOU LOGO?
ACHEI QUE NÃO IA ACREDITAR! POR ISSO, RESOLVI DAR FIM AO VASO!
SE O VASO TEM TAL PODER, DEVE HAVER OUTROS PERSONAGENS 'A SOLTA POR AÍ!
POR AÍ, NÃO!
POR AQUI, MESMO!
AAH!! OS QUADRÕES!!
INDEPENDÊNCIA OU COELHADA!!
NÃO CONSIGO TIRAR ESTE SORRISINHO DA CARA!
Ô DO PÍFARO... QUI TAR FORMÁ UMA DUPRA CAIPIRA?

PRECISAMOS FAZER ALGO OU OS QUADRINHOS JÁ ERAM!
SEI DE ALGUÉM QUE PODE NOS AJUDAR!
NÃO SAIA DO MEU LADO, FAUSTO CEBOLINHA!
AONDE ILIA SEM VOCÊ, MÔNICA MALGALIDA?
TENHO UM ALMANAQUE DELE AQUI, PARA REVI-SÃO!
Franjinha, O SUPERCIENTISTA
FLASH
PUF
COM MIL MÁQUINAS DO TEMPO!!
FUNCIONOU!
HÊ! HÊ!
OLÁ, FRANJINHA!
M-MAURICIO?!
QUE SONHO ESTRANHO!
AI!!

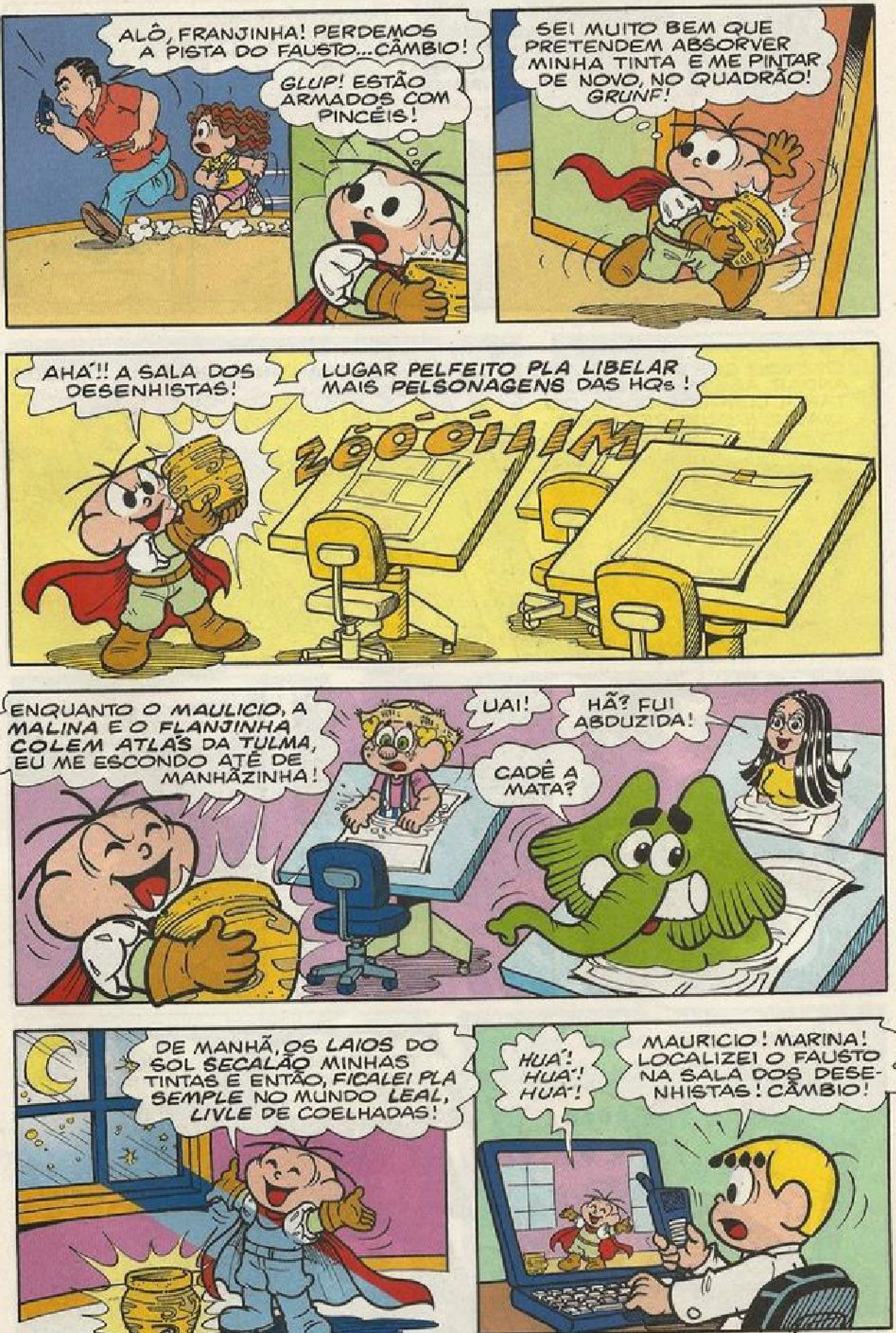

NÃO É SONHO, NÃO! ISTO ESTÁ TRAZENDO OS PERSONAGENS PARA O MUNDO REAL! SABE O QUE É?
?
IUHUU! FAUSTO CEBOLINHA!
O COMPUTADOR ANALISA NUM INSTANTE!
!
?
HÃ... EU VOLTO JÁ, MÔNICA MALGALIDA!
HUM... ARGILA INCRUSTADA COM CRISTAIS...
VASO SAGRADO DE INTI, O DEUS SOL
...CAPAZ DE RETER A LUZ DO DIA, PARA PROJETÁ-LA À NOITE!
A LUZ NOS FAZ VER TUDO O QUE NOS CERCA, MAS A LUZ DO VASO PROVOCA UM FENÔMENO ÓTICO QUE SÓ OCORRE NOS QUADRINHOS!
!
ELA ANIMA OS PERSONAGENS!!


VIRAMOS DESENHO ANIMADO?!
MAIS OU MENOS! POR HORA, SOMOS "TINTAS ÚMIDAS ANIMADAS"!
MAS SE AS TINTAS SECAREM...
AI!! FICAREMOS PRESOS NO MUNDO REAL, PARA SEMPRE!
EI! FOI ISSO QUE O FALSO ÍNDIO DISSE!
DEVE HAVER UM MEIO DE RETORNAR ÀS HQs!
PAPAI MAURICIO!
SEI QUE VOCÊ ESTAVA NU NO QUADRÃO, MAS NO MUNDO REAL NÃO PODE ANDAR ASSIM!
EMPLESTA AS CALÇAS, ENTÃO?
PLIM
OOOHH!!
PINCEL?!
Solução
Pincel
TENHO VÁRIOS!
HUM... ENQUANTO A TINTA DOS PERSONAGENS ESTIVER ÚMIDA, PODE SER ABSORVIDA POR PINCÉIS E DEVOLVIDA AO PAPEL!
LEGAL!
DENISE... JÁ EXPLIQUEI...

SER PERSONAGEM SECUNDÁRIO É IMPORTANTE, TAMBÉM!
MAS EU BEM QUE PODIA SER PRINCIPAL!
SOU FÓFIS, BONITA...
HUM...
POSSO RETOCAR A SUA MAQUIAGEM, DÊ?
CLARO, MIGUXA!
HÁ! HÁ! FAZ CÓCEGAS! PARECE QUE O PINCEL TÁ ME DANDO UM BEIJINHO!
CHUC CHUC
?
DEU CERTO!!
CHUIP
VAP
AGORA, CUBRO O VASO...
...APLICO A TINTA NO PAPEL...
TCHUF
...E CHEGA DE FIGURAÇÃO PRA VOCÊ!
VIVA!!
AINDA SEREI UMA ESTRELA!
HUNF!

TÓ, MAURICIO! TEMOS TRABALHO PELA FRENTE!
OK!
O QUE TÁ FAZENDO AÍ, FAUSTO?
SHH! A MÔNICA MALGALIDA NÃO PODE ME VER!
TCHUF TCHUF
TCHUF
TCHUF
VAP
VAP
VAP
VAP
SE PENSAM EM ME DEVOLVER AO QUADLÃO... ESQUEÇAM!
COELHADAS DA DENTUÇA, NUNCA MAIS!
ZUP
TUDO DE VOLTA À NORMALIDADE!
OH-OH! NEM TUDO!
MODÉSTIA À PARTE, OBRAS-PRIMAS!

O COMPUTADOR INDICA MOVIMENTO NO ESTÚDIO!
CLARO! ESQUECEMOS DO ALFACINHA E DO HORÁCIO!
BIP
BIP
BIP
ELES TÊM COMPANHIA! HÁ UM TERCEIRO ELEMENTO À SOLTA!
BIP
BIP
COMO É POSSÍVEL, SE O VASO ESTÁ...
HEIN?!
O VASO!!
DESA-PARECEU!
E NÃO FOI O ÚNICO! O FAUSTO CEBOLINHA NÃO ESTÁ NO QUADRÃO!
HUM... TÁ ME CHEIRANDO A PLANO INFALÍVEL!
PRECISAMOS ACHÁ-LOS ANTES DO SOL NASCER! LEVEM O RÁDIO! EU OS GUIO DAQUI!
O COMPUTADOR VAI RASTREAR A ENERGIA DO VASO INCA!
RÁPIDO, MAURÍCIO!
OK, MARINA! CÂMBIO!
CLIC
TEC
TEC
TEC



ALÔ, FRANJINHA! PERDEMOS A PISTA DO FAUSTO...CÂMBIO!
GLUP! ESTÃO ARMADOS COM PINCÉIS!
SEI MUITO BEM QUE PRETENDEM ABSORVER MINHA TINTA E ME PINTAR DE NOVO, NO QUADRÃO! GRUNF!
AHÁ!! A SALA DOS DESENHISTAS!
LUGAR PELFEITO PLA LIBELAR MAIS PELSONAGENS DAS HQs!
ZÔÔÔÎLIM
ENQUANTO O MAULICIO, A MALINA E O FLANJINHA COLEM ATLÁS DA TULMA, EU ME ESCONDO ATÉ DE MANHÃZINHA!
UAI!
HÃ? FUI ABDUZIDA!
CADÊ A MATA?
DE MANHÃ, OS LAIOS DO SOL SECALÃO MINHAS TINTAS E ENTÃO, FICALEI PLA SEMPLE NO MUNDO LEAL, LIVLE DE COELHADAS!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
MAURICIO! MARINA! LOCALIZEI O FAUSTO NA SALA DOS DESE-NHISTAS! CÂMBIO!

ESTAMOS NOS APROXIMANDO, FRANJINHA! CÂMBIO!
DESENHO H.Q.
OK! VOU CORTAR A LUZ DO ANDAR, ASSIM, PODERÃO AVISTAR A LUMINOSIDADE DO VASO E SURPREENDER O FAUSTO!
O FRANJINHA PENSOU EM TUDO!
HÊ! HÊ!
CLIC
?
BLAM
CRÁS
POF
MENOS EM UMA LANTERNA!
UI!
VOCÊS ESTÃO BEM?
TROPECEI NO MAURICIO! CÂMBIO!
UUGH! CÂMBIO!

SIGAM EM FRENTE! A PORTA ESTÁ DIANTE DE VOCÊS!
BIP
BIP
HÁ LUZ DO OUTRO LADO!
DEVE VIR DO VASO SAGRADO!
O QUE FAREMOS, MAURICIO?
QUE TAL CORRERMOS E NOS LANÇARMOS SOBRE O PERSONAGEM QUE ESTÁ SEGURANDO A LUZ?
UAU! COMO PENSOU NISSO?
ANOS E ANOS DE ROTEIROS!
VAMOS NO TRÊS, HEIN?
UM...DOIS...TRÊS!!
VAMOS!!
UI!
AI!!
UF!
TUM
CRÁS
PLOF
PARARAM POR QUÊ?
PRANCHETAS NO CAMINHO! UIII!
BIP
BIP
A LUZ VEM EM NOSSA DIREÇÃO!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTO MAIS UM PASSO!

ZÉ LELÉ?!
COM UM LAMPIÃO! GRUNF!
UFA! É GENTE! INDA BEM!
PENSEI QUI FOSSE ASSOMBRAÇÃO!
AQUI É O MUNDO REAL! ASSOMBRAÇÃO SÓ EXISTE NAS HISTORINHAS, ZÉ LELÉ!
MAIS ONÇA INZISTE, AQUI, NÉ?
EXISTE! POR QUÊ?
É QUI TEM UMA ATRAIS DOCEIS!
GRUNF!
ONÇA, COISA NENHUMA! É O REI LEONINO! E...DE PÉSSIMO HUMOR!
?
DEVOLVAM MINHA CAVERNA OU...
GLUP!
CALMINHA! DEVORAR O PRÓPRIO AUTOR NÃO É NADA EDUCADO, REI!
PERFIRO A ONÇA!

ZUP
GLUP!
GROF!
BELO ARREMESSO, PAPA-CAPIM!
?
VAMOS LEVAR A CAÇA PRA ALDEIA, CAFUNÉ!
AGORA QUE VOCÊ FALOU... CADÊ A ALDEIA?
ALIÁS... CADÊ A SELVA?
TEM RAZÃO! A ÚNICA COISA VERDE POR AQUI, É AQUELE BROTO DE BAMBU NA CUIA!
ESTÃO CONFUSOS, MARINA!
É A NOSSA CHANCE DE PEGÁ-LOS COM OS PINCÉIS!
¡ÁÁÁÁÁÁÁ!!
?

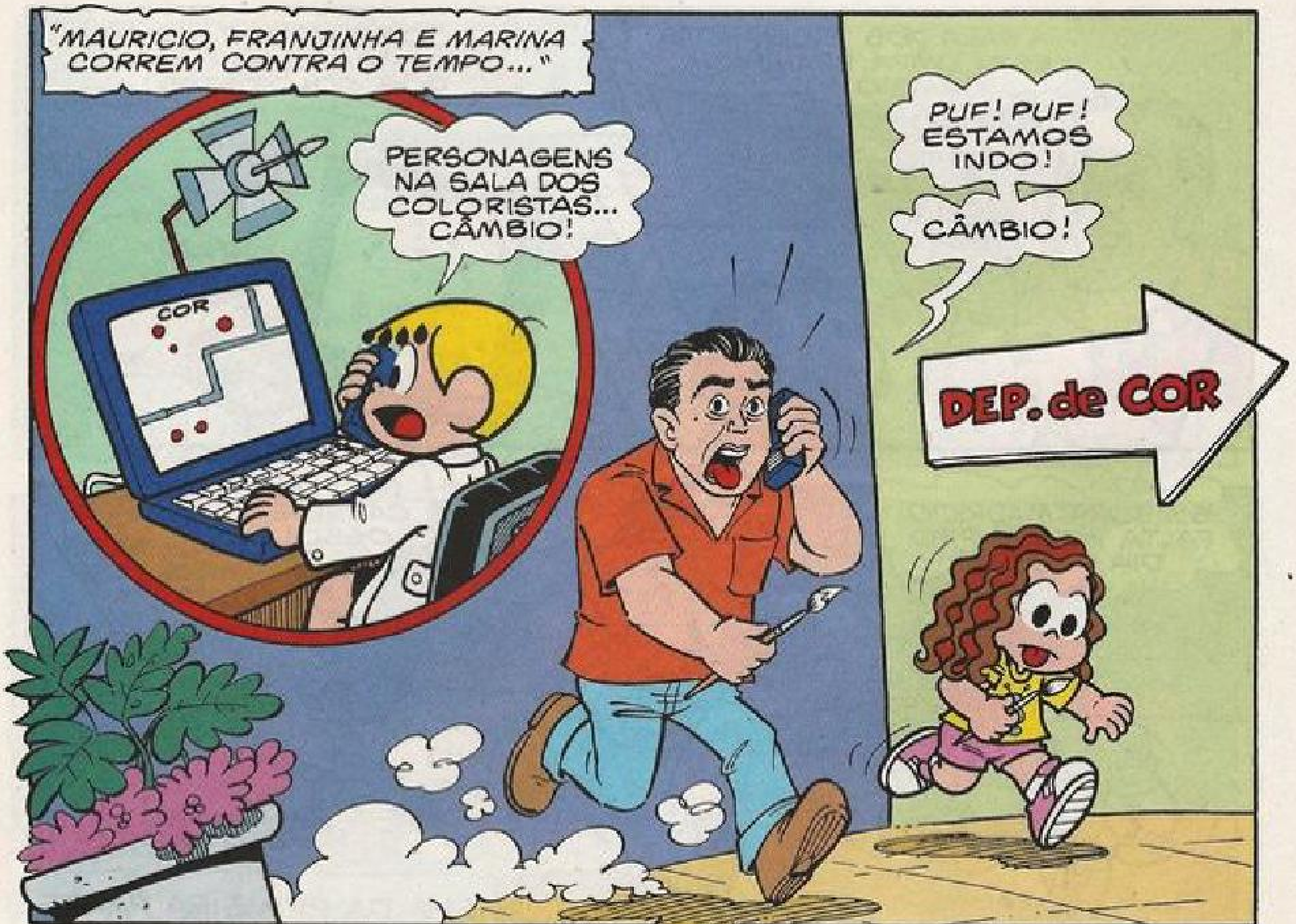
SUAS LANÇAS COM PONTAS DE PÊLO NÃO METEM MEDO!
TEM ALGUMA IDÉIA GENIAL, ROTEIRISTA?
HÃ? ER... QUE TAL REZAR?
ZUM
VIXI!! AGORA, É ASSOMBRAÇÃO, MEMO!
!
TUPÃ!!
Ó TUPÃ, DEUS SOL! CONDUZA SEUS GUERREIROS DE VOLTA 'A ALDEIA!
LIBERTEM OS PRISIONEIROS! ELES MOSTRARÃO O CAMINHO PARA CASA!
PREPARE SUA "LANÇA DE PÊLOS", MARINA!
HÊ! HÊ!
EI! QUE MAGIA É ESSA?
AS LANÇAS DE PÊLO ESTÃO NOS SUGANDO!
CALMA!
SÃO PINCÉIS!

UAI! QUI RAIO DI "CHUP-CHUP" É ESSE?
CHUIP
ROAAAR!
CHUIP
PEGAMOS TODOS!
AINDA NÃO! FALTA O...
...ASTRONAUTA!
OLÁ!
OBRIGADO, AMIGÃO!
NÃO FOI NADA! EU ESTAVA A CAMINHO DE MARTE, QUANDO...
"...DE REPENTE, VIM PARAR AQUI, NA SALA DOS DESENHISTAS..."
BIP
BIP
MSP
INTERCEPTEI A COMUNICAÇÃO ENTRE VOCÊS E O FRANJINHA E SOUBE DA HISTÓRIA DO VASO SAGRADO!
FOI PRESENTE DOS INCAS!
O VASO RETÉM A LUZ SOLAR E A LIBERA À NOITE!
ESSA LUZ ATRAVESSA O PAPEL E DÁ VIDA AOS PERSONAGENS!
ENTÃO, FOI ISSO!

AO CHEGAREM AO MUNDO REAL, AS TINTAS DOS PERSONAGENS, AINDA FRESCAS, PODEM SER ABSORVIDAS POR PINCÉIS!
ILUMINE AQUI, MARINA!
ENTÃO, REAPLICAMOS A TINTA NO PAPEL! É O ÚNICO MEIO DE DEVOLVER OS PERSONAGENS AOS SEUS UNI-VERSOS!
CAVERNA, DOCE CAVERNA!
UAI! DONDE DEXEI O LAMPIÃO?
MAS SE O PERSONAGEM FICAR EXPOSTO AO SOL, SUA TINTA SECARÁ E ELE NUNCA MAIS VOLTARÁ ÀS HQs!
PUXA!
A TRIBO!
A SELVA!
FICAR NO MUNDO REAL SERIA TERRÍVEL!
PARA MIM, SERIA O FIM DAS AVENTURAS ESPACIAIS!
PODE ME DEVOLVER AOS QUADRINHOS, NAS CERCANIAS DE MARTE?
É PRA JÁ!

HÊ! HÊ!
VALEU, MAURICIO!
AHÁÁ! UHUU! MARTE É NOSSO!
A SALA DOS DESENHISTAS ESTÁ LIMPA, FRANJINHA! CÂMBIO!
BOM TRABALHO!
O COMPUTADOR INDICA MOVIMENTO NA SALA DOS COLORISTAS!
SIMBORA, MAURICIO! FALTA POUCO PRO DIA NASCER!
CALMA! PUF! PUF!
SOU DE CARNE E OSSO!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

MAURICIO em
UMA NOITE NO ESTÚDIO
PARTE II
"É NOITE! NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA, OS PERSONAGENS APRONTAM NA SALA DOS COLORISTAS..."
IUPI!!!!! LOUCURA, LOUCURA, LOUCURA!
PINTA AS MINHAS UNHAS, TINA?
HUM...QUE COR PREFERE, PIPA?
PASSA O AZUL E BRANCO, ROLO! VOU MUDAR O VISUAL!
TÁ NA MÃO, JOTALHÃO!


"MAURICIO, FRANJINHA E MARINA CORREM CONTRA O TEMPO..."
PERSONAGENS NA SALA DOS COLORISTAS... CÂMBIO!
COR
PUF! PUF! ESTAMOS INDO!
CÂMBIO!
DEP. de COR

COLORIZAÇÃO
OH-OH! ALGUMA COISA IMPEDE A PASSAGEM!
?
HUM... É BEM FOFO!
HI! HI! HI! PARE COM AS CÓCEGAS!
ESSA VOZ...
JOTALHÃO!!
OI, MAURICIO!
QUE TAL MEU VISUAL DE JOTALHIX, O ELEFANTÊS?
EU MESMO QUE FIZ!
HEIN?!
UAU! ESTA COR FICOU DEMAIS!!
CABELO ROXO! MASSA!

GRUNF! DEPOIS DE DEVOLVER A TURMA AOS QUADRINHOS, TEREI QUE FAZER UMA REVISÃO COMPLETA!
PELO MENOS, ESTÃO QUIETINHOS, NÉ?
UGAAA!!
UGA! BUGA!
!
!
Ô LOUCO, MEU!
FALEI MUITO CEDO!
ESTRANHO! O PITECO SEMPRE FOI DE PAZ!
QUE NEGÓCIO É ESSE?
NÃO FOI ASSIM QUE O CRIEI!
NÃO PERCEBE? TODOS CORREM PERIGO, AQUI!
?
VEJA!
PEGADAS DE DINOSSAURO!

É SÓ O HORÁCIO GIGANTE, ATRÁS DO POBRE ANTÔNIO ALFACINHA!
ELE É VEGETARIANO, SABE?
COMO VAMOS CONVENCER ESSA TURMA A VOLTAR AOS QUADRINHOS?
TIVE UMA IDÉIA DE ROTEIRISTA, MAURICIO!
ÚLTIMA CHAMADA! EMBARQUE PARA OS QUADRINHOS!!
ATÉ QUE ENFIM! DEIXEI UMA PROVA PELA METADE!
E EU, UMA PANELA NO FOGO!
MINHAS NAMORADAS ESTÃO LÁ!
NÃO SE ASSUSTE, TINA! O PINCEL VAI ABSORVER SUA TINTA!
?
AO ME REPINTAR, TIRA UNS QUILINHOS, MARINA?
"JOTALHIX, O ELEFANTÊS"! GRUNF!
ZUPT
UAU! O PINCEL LOTOU!
PUDERA! BOA PARTE DAS MINHAS CRIAÇÕES ESTÁ AQUI!
EI!!
VAPT

FLAP FLAP
RAPTOU A TURMINHA!!
FRANJINHA, SIGA O MORCEGO!
ELE FOI PRA SALA DA BETINA!!
SE ESSE MORCEGO FOR QUEM PENSO QUE É, VAI VER SÓ!
INSTITUTO MAURICIO DE SOUSA
NÃO É MESMO, ZÉ VAMPIR?
OPS!
GRUNF!
AÍ ESTÁ ELE, TURMA!
QUE IDÉIA É ESSA DE NOS TIRAR DO CEMI- TÉRIO?
E O PAPO DE "DES- CANSE EM PAZ"?
DAR VIDA AOS PERSO- NAGENS? ASSIM, EU PERCO O EMPREGO!

MAS FOI O FAUSTO CEBOLINHA QUE...
NÃO LIGUEM! ALGUNS AUTORES SÃO ASSIM!
ADORAM ESCULHAMBAR SEUS PERSONAGENS!
OS PINCÉIS ESTÃO APREENDIDOS! DEIXE VER SUA CARTEIRA DE DESENHISTA!
EI, CUIDADO!! ESTÃO CARREGADOS DE TINTA!
HUM... ESTÃO, É?
VAMOS BRINCAR DE FORCA!
EU SOU O CARRASCO!
GRUNF! SEMPRE COM A PARTE MELHOR!
MAS...
SHHH! DEIXE, MARINA! VÃO TER UMA SURPRESA!
"A"!
ERROU! HI! HI! HI!
TOME FORCA!
HEIN?!
MAS...
UAU!!

OLHA O QUE FEZ NUMA ÚNICA PINCELADA!!
TINA e PIPA
JOTALHÃO
PITECO
ROLO
LOUCO
PELA ANEMIA DO CONDE DRÁCULA!!
PODIA GANHAR A VIDA... DIGO... MORTE, COM ESSE TALENTO!
RÁPIDO! MAIS PAPEL!
QUERO TESTAR MINHAS HABILIDADES INSUSPEITAS!
AQUI!
UFF!
UFF!
GRUNF! PORCARIA DE FOLHA! TÁ COM DEFEITO!
?
HÊ! HÊ! É O PINCEL QUE TÁ SEM TINTA!
EU MOSTRO COMO É!
QUER VOLTAR PRA SUA COVA, PENADINHO?
HEIN? DEMOROU!

PRIMEIRO, ENCOSTE O PINCEL NUM PERSONAGEM, ASSIM...
UAU!! PARECE TOBOGÃ!
CHUIP
DEPOIS, É SÓ DESCARREGAR A TINTA NO PAPEL E...
VIVA!! DE VOLTA À MINHA COVINHA!
PINCEL VAMPIRO! MANEIRO!
VEM CÁ, MUMINHO!
¡UHUU!!
FIQUE LONGE, MARINA!
AINDA NÃO É HORA DE VOCÊ VOLTAR ÀS HQs!
FRANK
DONA MORTE
LOBI
CRANICOLA
LEGAL! A TURMA DO PENADINHO RETORNOU AO CEMITÉRIO!
OPS!
SOBREI!
CAPRICHA NO DESENHO, MAURICIO!
COMO SEMPRE! HÊ! HÊ!
PODE VIR, MARINA!
O ZÉ VAMPIR SE AUTO-ABSORVEU!
CHUIP

ONDE ANDARÁ O FAUSTO CEBOLINHA?
É O QUE EU GOSTARIA DE SABER!
MAURICIO E MARINA VENCERAM MAIS UMA!
ARTE
PRECISO LIBERAR UM PERSONAGEM INVENCÍVEL QUE OCUPE OS DOIS ATÉ O SOL NASCER!
AHÁ!! JÁ SEI!!
PLEC
VOCÊ QUE É UM PERSONAGEM LEGAL, ZÉ!
RETIRO O QUE DISSE! VOCÊ É UM AUTOR LEGAL!
EDIÇÕES ESPECIAIS, AÍ VOU EU! IH! IH!
HEIN?!
?
MAURICIO! TINHA UM VULTO NOS ESPIONANDO!
RÁPIDO!! DEVE SER O FAUSTO!

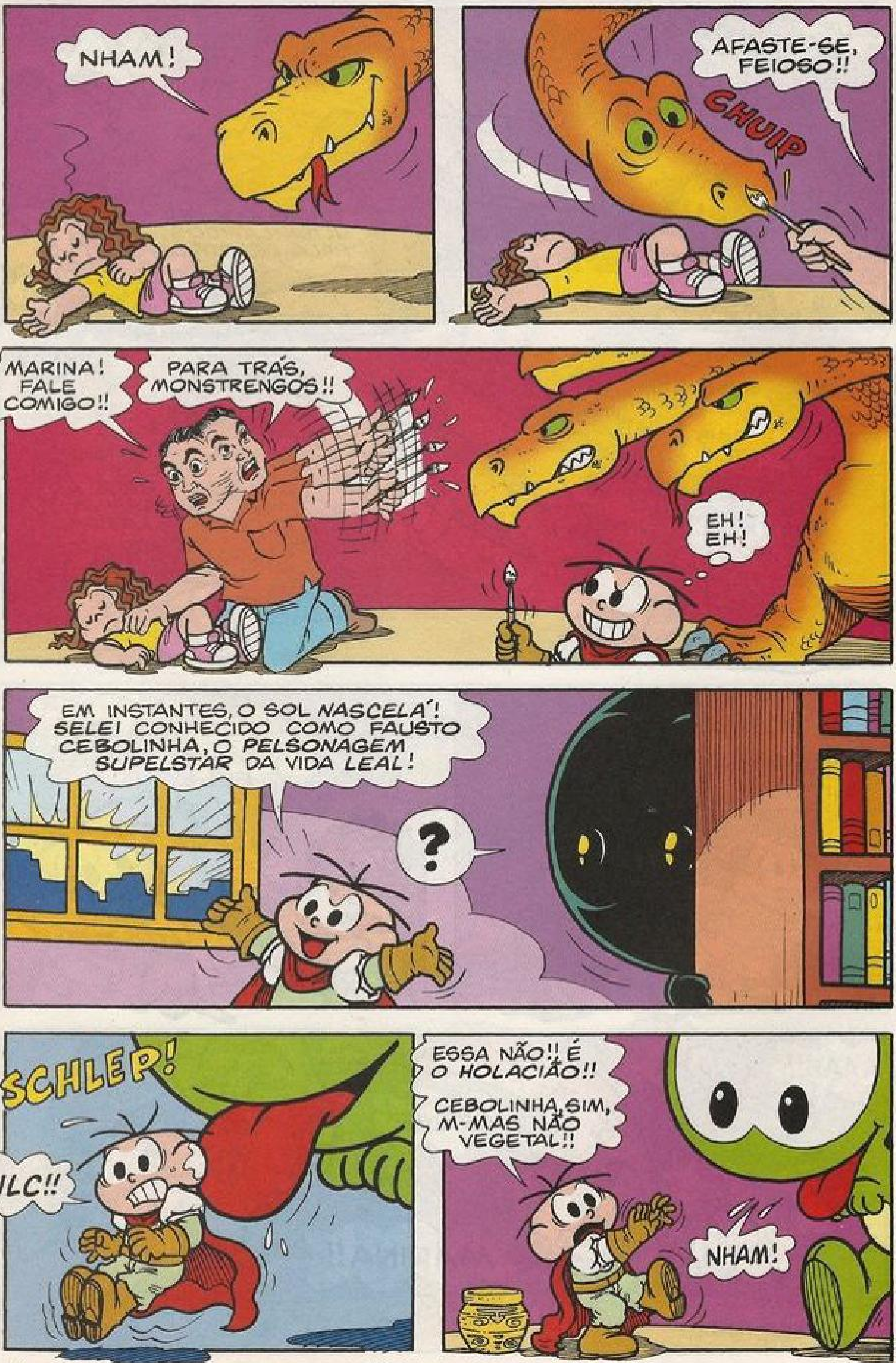
BLAM
A-ANTÓNIO ALFACINHA?!
UI!
SHHH! NÃO DIGAS MINHA ALCUNHA EM VOZ ALTA! O HORÁCIO ESTÁ A ME CAÇAR!
HÊ! HÊ! HÊ! O HORÁCIO É MESMO LOUCO POR ALFACINHAS E VEGETAIS!
ATÉ DEMAIS!
COM ESSA CONFUSÃO, PERDEMOS A PISTA DO FAUSTO!
FALAS DUM GAJO COM UM VASO E QUE RI ASSIM? HUÁ! HUÁ! HUÁ!
É ELE! VOCÊ O VIU?
ENTROU NA BIBLIOTECA, DONDE VIM!
BIBLIOTECA
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
NÃO!! O HORACIÃO TAMBÉM ESTÁ LÁ, A SE ESCONDER, CHEIO DE FOME!
TRISTE SINA, DEGREDADO DOS QUADRADINHOS!
SAUDADES DE CASA, NÉ, MIÚDO?
EU TE LEVO DE VOLTA PARA A PÁTRIA DOS QUADRINHOS!
UAU! O PINCEL ESTÁ A ME ENGOLIR!
CHUIP

AÍ ESTÁ!
SUPIMPA!
HUM...
VUP
PARECE VAZIA!
MAS O ALFACINHA DISSE TER VISTO O FAUSTO CEBOLINHA AQUI!
A SALADINHA TRAIDORA DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES!
PLECISO ALCANÇAR AS EDIÇÕES ESPECIAIS... E DEPLESSA!
1980 A 1990
1991 A 2000
2001 A 2008
?
?
CABLAM
AHÁ!! FAUSTO CEBOLINHA!!
E O VASO!!
UI!

PALA TLÁS! TENHO NAS MÃOS O PIOR PELSONAGEM JÁ CLIADO POR UMA LOTEILISTA!
RECONHEÇO ESSA EDIÇÃO ESPECIAL!
"OS DOZE TRABALHOS DA MÔNICA"!! UM DOS CLÁSSICOS DA TURMINHA!
SE O SEU PLANO É PEDIR AJUDA À MÔNICA, DESISTA!
ELA JAMAIS CONCORDARÁ COM SEU PLANO LOUCO DE FICAR NO MUNDO REAL!
BLÁ! DE GOLDUCHAS MANDONAS, JÁ ME BASTA A MÔNICA MALGALIDA, DO QUADLÃO!
Mônica
O PELSONAGEM QUE VOU LIBELAR VALE MAIS DO QUE DUAS DENTUÇAS JUNTAS!
VAMOS, MAURICIO!
OH-OH! O VASO!
TARDE DEMAIS!
VALE POR NOVE!
EH! EH!
AAAAAH!!

ROAAAAAR!!
A HIDRA DE LERNA!!
OS PINCÉIS! RÁPIDO!!
EH! EH! UI! UI!
PEGUEI UMA!!
E EU, OUTRA!
CHUIP
CHUIP
EH! EH! É INÚTIL!
PALA CADA CABEÇA QUE ABSOLVEM COM OS PINCÉIS...
POP POP
...DUAS NOVAS NASCEM NO LUGAR!

GLUP!
CHUIP
POP
POP
TELÃO QUE SER ULTLA-LÁPIDOS PALA DELOTÁ-LA!
UFF!
AH, É?
TOME ISTO!
E ISTO!
E MAIS ISTO!
CHUIP
CHUIP
UAU!! A MALINA É LÁPIDA!
CHUIP
IAÁÁÁÁ!!
EU FICO COM ISTO!
EI!!
VAP
AAAH!!
POF
GRRUNF!
MARINA!!

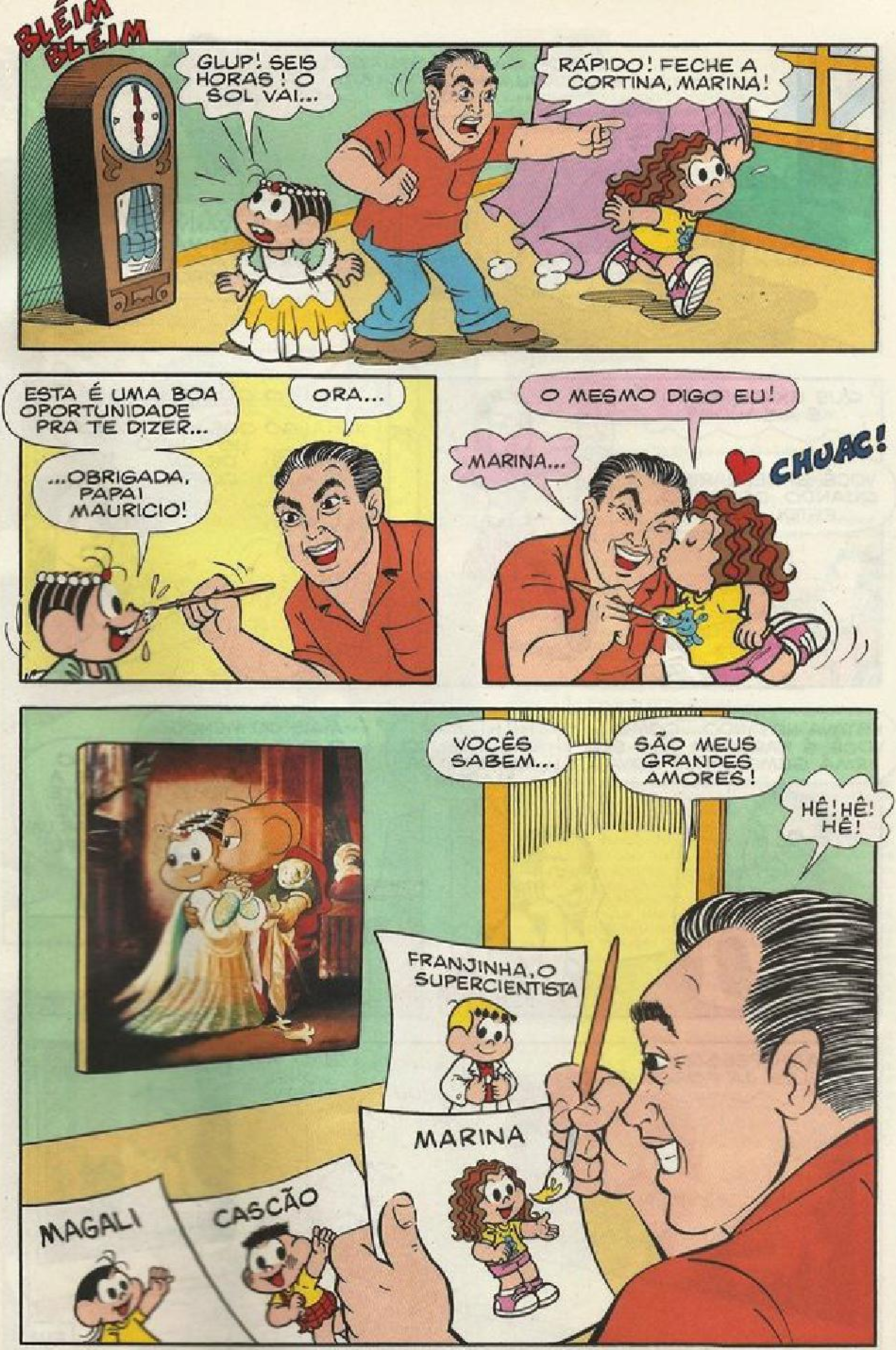

NHAM!
AFASTE-SE, FEIOSO!!
CHUIP
MARINA! FALE COMIGO!!
PARA TRÁS, MONSTRENGOS!!
EH! EH!
EM INSTANTES, O SOL NASCELÁ! SELEI CONHECIDO COMO FAUSTO CEBOLINHA, O PELSONAGEM SUPELSTAR DA VIDA LEAL!
?
SCHLEP!
IILC!!
ESSA NÃO!! É O HOLACIÃO!!
CEBOLINHA, SIM, M-MAS NÃO VEGETAL!!
NHAM!

AAAH!!
!
AQUI, HORÁCIO! ALFACINHAS FRESQUINHAS!!
UFA!
TE DEVO ESSA, MAURICIO!
BRUM BRUM
PLOFT
BRUM
CRÁS
?
GRANDE HORÁCIO!!
UFA!

ROM! ROM!
HÊ! HÊ! JÁ VAI GANHAR SUAS ALFACINHAS!
PRIMEIRO, VOU DEVOLVER ESTE BICHO AO LUGAR DE ONDE NUNCA DEVERIA TER SAÍDO!
AGORA, VOCÊ, HORÁCIO! CHEGA DE SER GIGANTE, NÉ?
VAI GANHAR UMA HQ ESPECIAL!
HÊ! HÊ! VOCÊ MERECE!
O PARAÍSO DAS ALFACES COM HORÁCIO
CHOMP!
CHOMP!
OOH!
FRANJINHA! O FAUSTO SE APODEROU DO PINCEL DA MARINA E SUMIU, DE NOVO! CÂMBIO!
ACHO QUE SEI ONDE ELE ESTÁ, MAURICIO!
EH! EH!
CHUIP

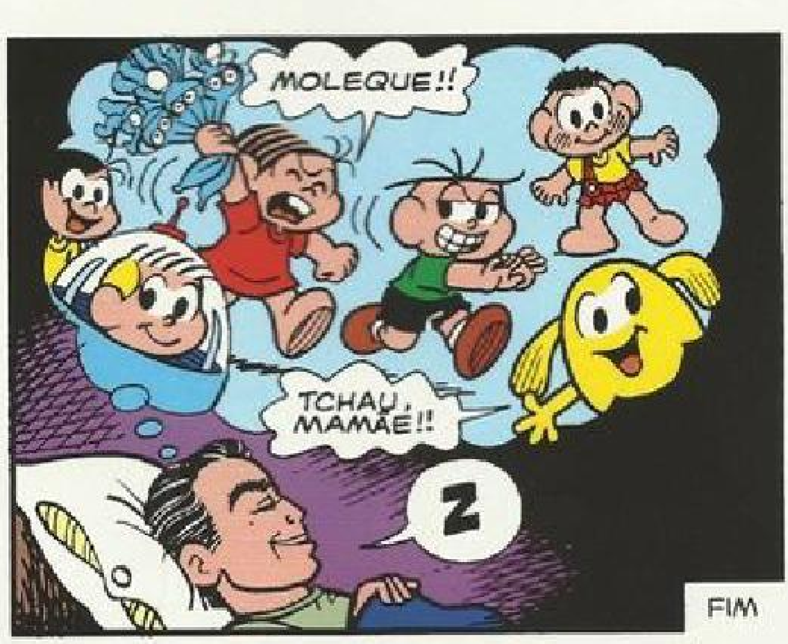
ALÔ, FRANJINHA!
FRANJINHA?
CÂMBIO FINAL!
CLIC
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
ESSA RISADA...
O FAUSTO ESTÁ NA MINHA SALA!!
O DIA VAI NASCER EM INS-TANTES!
VAMOS, ANTES QUE ELE APRONTE MAIS ALGUMA!
NA CERTA, ESTÃO A CAMINHO!
ÓTIMO! ASSIM, ASSISTIRÃO AO MEU TRIUNFO!
SÓ PRA GARANTIR, SOLTAREI MAIS ALGUNS PERSONAGENS DOS QUADRÕES!
AH! NADA COMO ESTICAR AS PERNAS, NÃO É, FAUSTO?
?
NÃÃO!!
VOCÊ, NÃO!!

DESISTA, FAUSTO!!
DEVOLVA O VASO, DE UMA VEZ!!
TÓ! MAS... CUIDADO, HEIN?
MÔNICA MARGARIDA!!
BEM...
CADÊ O FAUSTO?
TIVEMOS UMA CONVERSINHA E ELE FOI PARA CASA!
A CRIAÇÃO
FAUSTO CEBOLINHA E MÔNICA MARGARIDA
GRUNF!
É UM TRASTE, MAS NÃO VIVO SEM ELE!
E VICE-VERSA!
HI!HI!


BLÉIM BLÉIM
GLUP! SEIS HORAS! O SOL VAI...
RÁPIDO! FECHE A CORTINA, MARINA!
ESTA É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA TE DIZER...
...OBRIGADA, PAPAI MAURICIO!
ORA...
O MESMO DIGO EU!
MARINA...
CHUAC!
VOCÊS SABEM...
SÃO MEUS GRANDES AMORES!
HÊ! HÊ! HÊ!
FRANJINHA, O SUPERCIENTISTA
MARINA
CASCÃO
MAGALI

ESTA HQ É BASEADA EM FATOS REAIS E ESPECIALMENTE DEDICADA AOS ARTISTAS QUE CUIDAM DOS PERSONAGENS À NOITE.

UMA NOITE NO ESTÚDIO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA®

Nº 10 - Outubro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zamboni. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

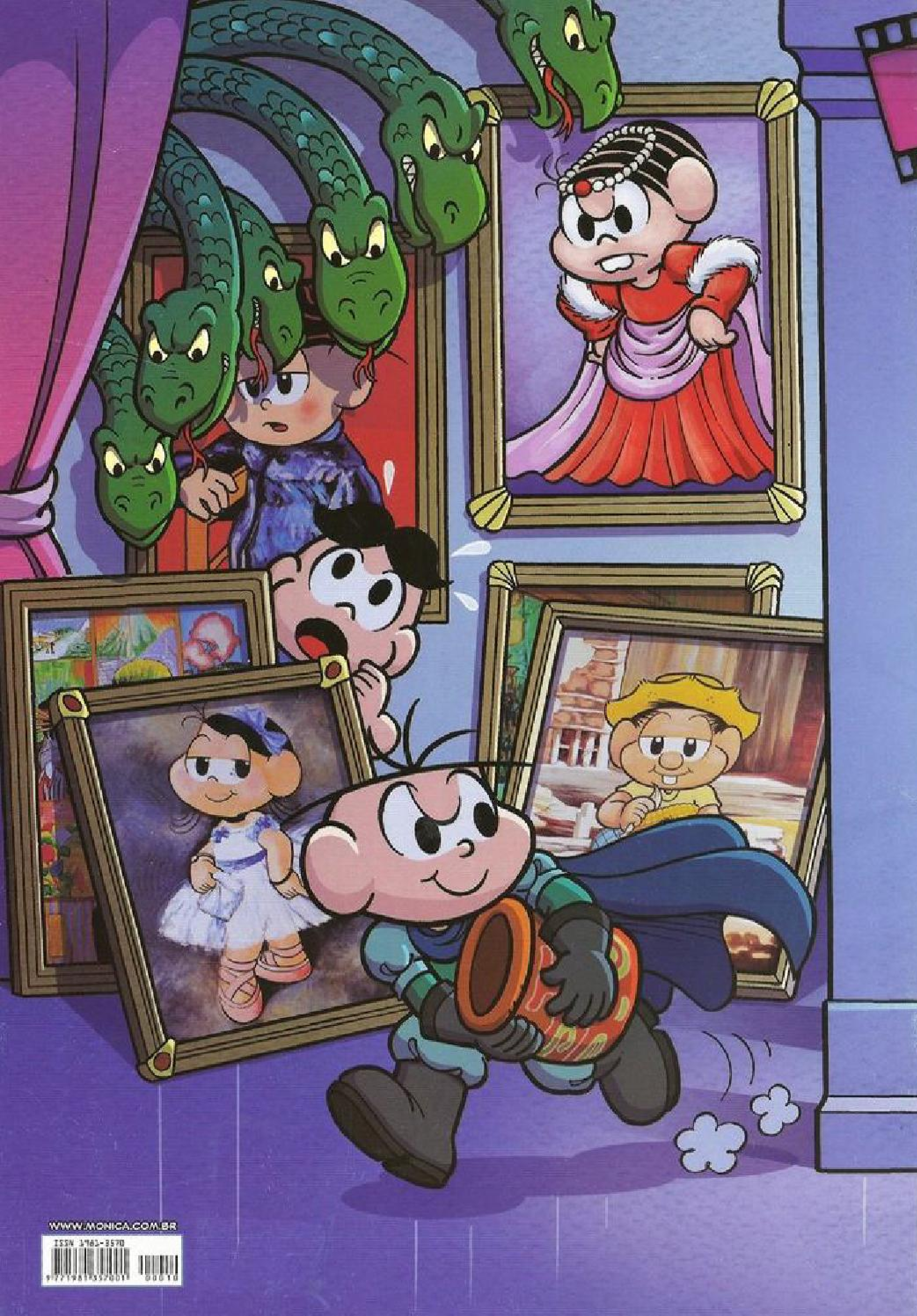
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4063-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



ISSN 1981-3570